Técnicas de Maquiagem

Denize Dantas

Diretora de Vendas

(com fotos e passo a passo)

MARY KAY®

PRODUCT KNOWLEDGE WORKSHOP

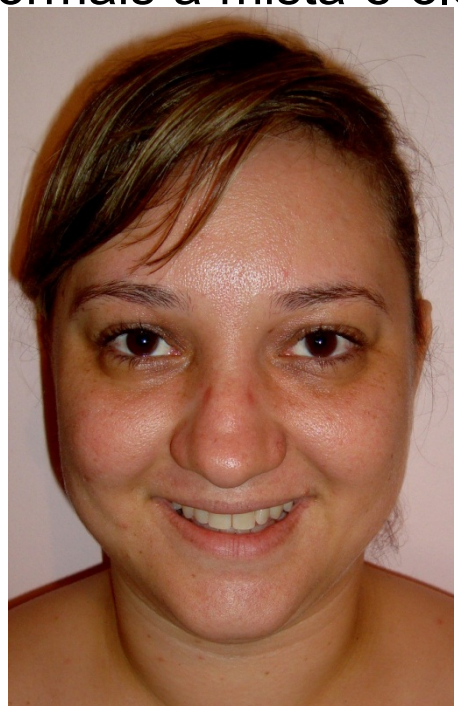
LEARN MK

Preparação da Pele

Para a maquiagem se destacar e ficar prefeita, é necessário começar com a limpeza e hidratação da pele, utilizando produtos específico para seu tipo de pele. Na Mary Kay temos disponível para você:

- Linha Time Wise - antiidade (para pele mista a oleosa ou normal a seca)
- Linha Clássica (para peles secas, normais a mista e oleosas com tendência a acne)
- Linha Velocity (para peles jovens)

Usei a linha TW, observem a pele sem brilho e tom uniforme, lábios saudáveis e vermelhinhos, sem fissuras depois do lábios de seda. Aspecto de saúde!!



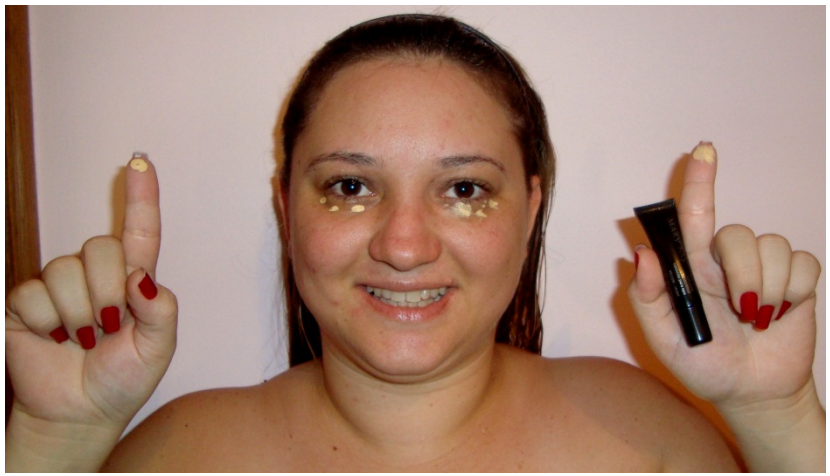
Buscando a Perfeição

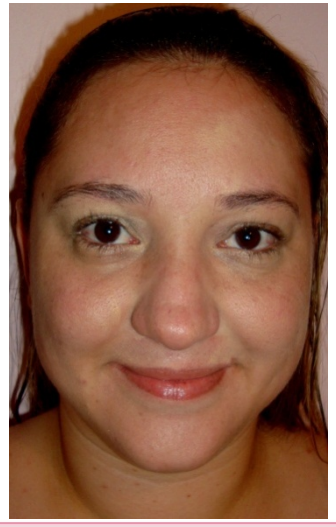
Pequenas Cicatrizes, Olheiras e Áreas escuras (manchas)

• Aplique o Corretivo Mary Kay® nas cicatrizes, nas áreas escuras, masnchas ou vermelhas e onde estão as olheiras. Use a ponta do dedo anular e com suaves toques (não esfregar) , misture bem o corretivo na pele, pois o calor dos dedos ajuda a espalhar melhor e nossa pele nessa região é bem elástica, e dando leves toques o corretivo penetra melhor.

• Sempre utilizo a cor yellow que é amarelo e cobre perfeitamente o escuro da olheira e vermelhidão das espinhas. Para peles negras opte pelo bronze 1 ou 2. Fica amarelo mesmo, depois a base tampa.

• Coloque uma gotinha no dedo indicador, divida no outro dedo, coloque 3 gotinhas em cada olho como na foto, o que sobrar, bata nos outros lugares.





Buscando a Perfeição

Áreas Escuras

- Utilize o Iluminador Facial Mary Kay® para clarear áreas escuras
- Diferentemente do corretivo, deve ser sempre aplicado depois da base.

Espinhas

- Escolha um Corretivo Mary Kay® que combine perfeitamente com o tom de pele e com a base
- Aplique um leve “véu” de corretivo diretamente sobre a espinha e dê leves toques com seu dedo anular para espalhar e misturar bem
- Se necessário, adicione uma segunda camada e misture bem

Bases para Cobertura

- Escolha a tonalidade perfeita de uma base, aplicando de duas a três tonalidades na lateral do rosto para encontrar o tom correto para a pele
- A tonalidade correta deve desaparecer na pele
- Temos categorias de **tons:** Ivory (marfim – pele muito clara) Beige (pele clara a morenas) Bronze (pele morena escuras). **Subtons**. Final 0 = amarelo e neutro, final 2= oliva, final 4 = rosa e 7= laranja dourado para peles negras).
- Ex. base 302, uma das cores mais vendidas, são para peles claras de subton oliva, que ajuda a disfarçar o vermelhidão de acnes e manchas. Já a cor 304 ideal para pele clara mais rosada.

Bases para Cobertura

Hidratante Tonalizante combina cor suave com um hidratante, proporcionando uma cobertura transparente. O Hidratante Tonalizante com FPS 20 Mary Kay® é isento de óleo e indicado para todos os tipos de pele, além de possuir proteção UVA/ UVB. Aplique com a ponta dos dedos ou com uma esponja cosmética.

Base Líquida é perfeita para a maioria dos tipos de pele e proporciona maior cobertura que o Hidratante Tonalizante. A Mary Kay oferece dois tipos de bases líquidas para suprir as necessidades de suas clientes e os diferentes tipos de pele. Aplique com a ponta dos dedos ou com uma esponja cosmética.

A Base Creme a Pó é um produto dois-em-um que desliza como um creme e, ao secar, proporciona o acabamento aveludado do pó. A Base Creme a Pó Mary Kay® é isenta de óleo e ideal para todos os tipos de pele. Aplique com uma esponja cosmética.

A Base em Pó Mineral é uma base em pó que pode ser aplicada facilmente com o simples passar de um pincel deixando a pele perfeita, suavizando as linhas de expressão e rugas. O segredo para aplicação perfeita é o pincel que foi desenvolvido especificamente para este produto. Proporciona um acabamento leve e natural para todos os tipos de pele.

Características Específicas

Dupla Tonalidade

• A dupla tonalidade se caracteriza pela existência de um tom mais escuro em volta das extremidades do rosto e um mais claro no centro.

• São indicadas duas tonalidades de base para ajudar a uniformizar a pele.

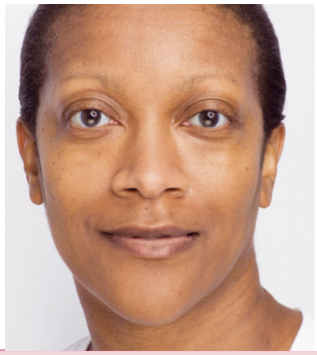
• Faça o teste do tom para escolher uma base mais clara, que cubra as áreas mais escuras da pele e uma tonalidade mais escura que proporcione o equilíbrio nas áreas mais claras.

• Aplique primeiramente a tonalidade mais clara da base na áreas externas e escuras do rosto.

• Espalhem bem a base, mantendo-a dentro das áreas escuras

• Aplique a cor mais escura nas áreas internas mais claras do rosto, misturando bem.

• Observe com atenção e misture cuidadosamente as duas tonalidades de base nos pontos onde elas se encontram.



Características Específicas

Afinando o Nariz Largo

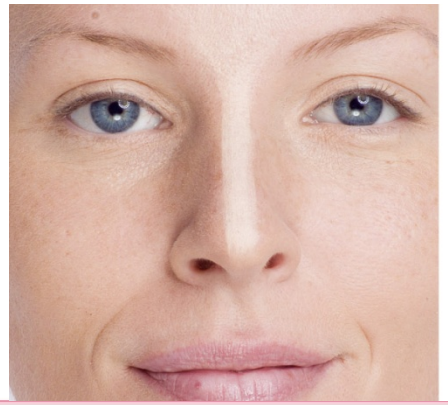
1. Comece pela parte superior do nariz, no canto do olho, e aplique uma linha de Pó Bronzeador para contornar as laterais do nariz criando uma aparência mais fina.

2. Aplique uma linha fina do Iluminador Facial para iluminar o centro do nariz. Desta forma, a atenção vai para o centro e não os lados do nariz. Espalhe bem.

Alargando o Nariz Fino

1. Comece pelo centro do nariz e aplique uma linha grossa do iluminador ao longo da parte superior do nariz. Isso aproxima o olho do nariz, fazendo-o parecer mais proeminente.

2. Espalhe bem.



Iluminando

A caneta ilumindora contém pigmentos especiais difusores de luz que produzem um efeito visual de “levantar” as áreas escuras do rosto

- Aplique sobre as áreas escuras, como o canto interno dos olhos, ao redor do nariz, seguindo as linhas do sorriso e abaixo dos lábios, sobre a dobra do queixo.
- Para diminuir a aparência de olhos inchados, aplique o Iluminador Facial apenas na área abaixo do inchaço.
- Ilumine somente a área abaixo do inchaço para “levantar” e deixá-la com aparência mais plana.
- Reaplique durante o dia para manter uma aparência fresca, leve e luminosa.

MARY KAY®

Sobrancelhas Sensacionais

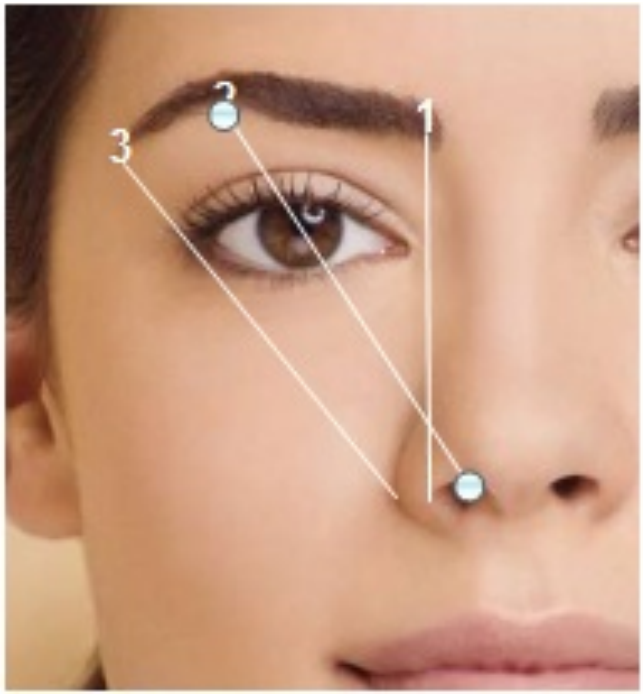
Truque para definir e remover excessos de pelos corretamente:

.

1 - Segure o lápis em linha reta ao lado do nariz. A sobrancelha deve começar no ponto onde o lápis determina, acima do canto interno do olho.

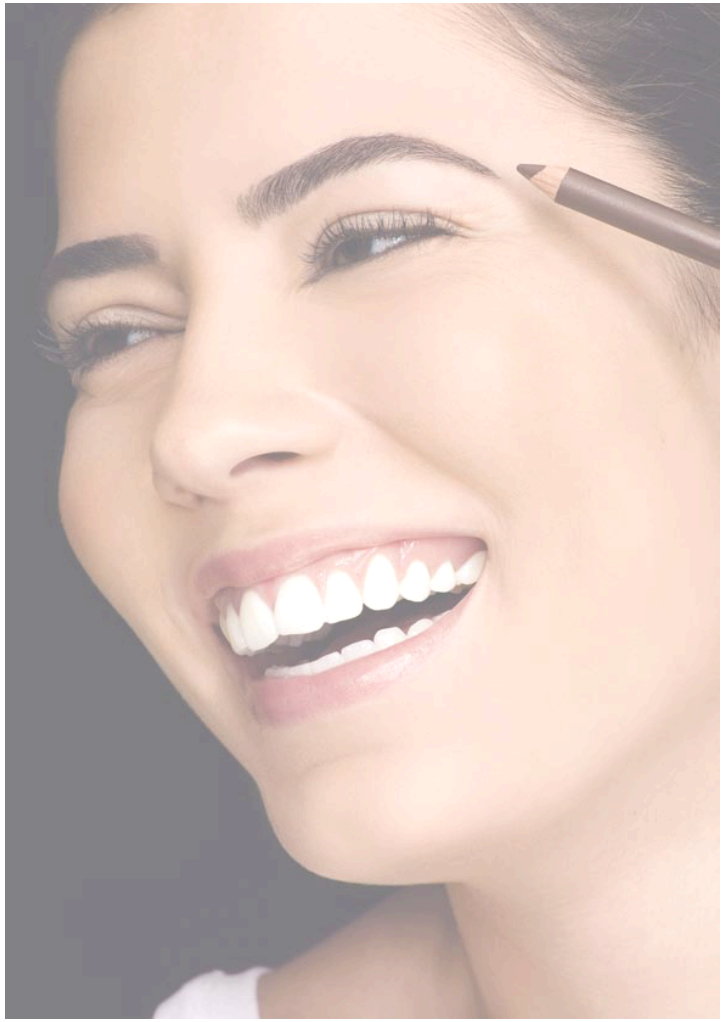
2 - Coloque o lápis num ângulo começando da
ponta do nariz em direção à metade da íris. A sobrancelha deve ter seu arco localizado no ponto mais alto, exatamente onde o lápis estiver cruzando-a.

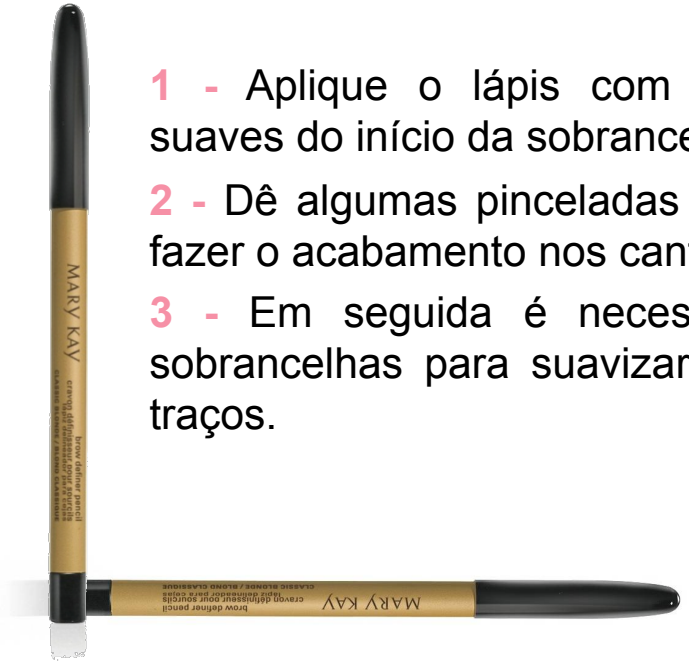
3 - Posicione o lápis em ângulo, começando no
canto externo da narina e tocando o canto externo do olho. Este é o local onde a sobrancelha deve terminar.



Sobrancelhas Sensacionais

Para cobrir falhas e preencher as sobrancelhas suas clientes podem utilizar o **Lápis Delineador para Sobrancelhas Mary Kay®.** Este deve se aproximar ao máximo da cor atual do cabelo delas.





1 - Aplique o lápis com pequenos traços suaves do início da sobrancelha até o arco.

2 - Dê algumas pinceladas mais longas para fazer o acabamento nos cantos.

3 - Em seguida é necessário pentear as sobrancelhas para suavizar e harmonizar os traços.

Mágica da duração e cor deslumbrante

Eye Primer Fixador de Sombras

O segredo para criar um visual prefeito. Eye Primer Fixador de Sombras funciona como uma base transparente, resistente à água, que mantém a intensidade da cor das sombras por muito mais tempo, sem acumular ou borrar.

Teste do fixador no dorso da mão. Vejam a diferença da sombra sem fixador e com fixador. A cor fica mais viva e só sai com água e sabão depois, ou seja, vai para sua festa e volta do jeito que foi.

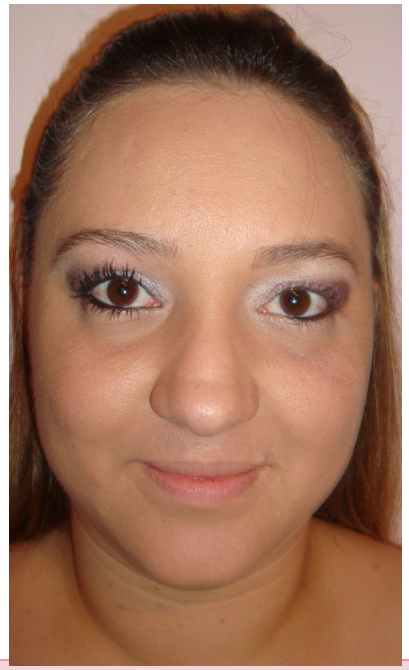
Olhos – Sombra com a Técnica do “V”

1 – Fixador se sombra, depois Tom Iluminador: aplicar sob as sobrancelhas metade para fora, e no côncavo todo.

2 - Tom Médio: aplicar **somente** no meio do côncavo, deixando o iluminador no canto interno dos olhos e a pontinha externa só com o iluminador.

3- Tom de Destaque: Desenhe a leta V no canto externo dos olhos, dando leves batidinhas com o pincel fazendo o V e depois esfume para a parte interna.

É importante lembrar que para finalizar os olhos com chave de ouro, precisa da Máscara para Cílios Ultimate que alonga e dá volume 5 vezes mais, e o Delineador Líquido que produz um traço perfeito e fácil de controlar por causa da sua ponta de esponja, e lápis retrátil para olhos .



Olhem a diferença de um olho com máscara e outro sem. Um fica mais aberto e o outro caidinho tadinho, cara de doente...kkkkk

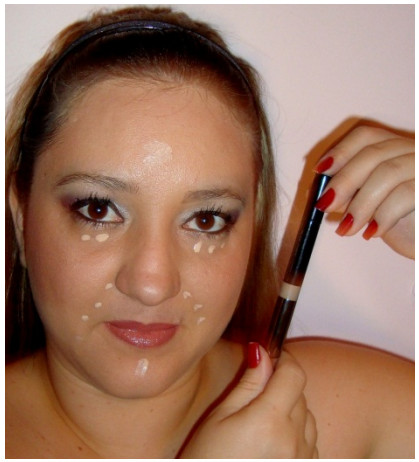
Formato do Rosto

Identifique o formato do rosto para aplicação correta de blush, pó bronzeador e iluminador facial para destacar a beleza e disfarçar as imperfeições.

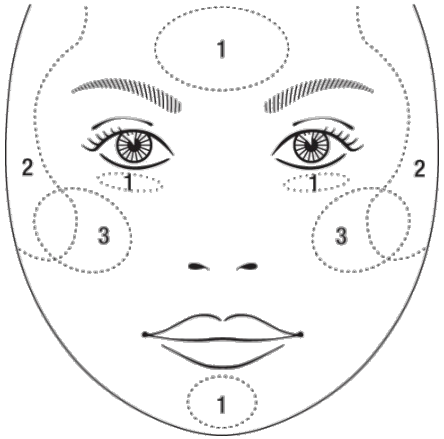
Rosto Redondo (É o meus, rs)

O rosto redondo é bem comum, se caracteriza por possuir bochechas mais largas e cheias, além de apresentar um queixo arredondado. Você pode ressaltar este formato escurecendo as áreas externas ao redor do rosto.

1 - Para iluminar, aplique o Iluminador Facial fazendo pequenos pontos sob os olhos, no centro da testa e no queixo para destacar o centro do rosto. Espalhe bem.
2 - Contorne as têmporas e as regiões externas ao lado do rosto com o Pó Compacto Bronzeador.
3 - Aplique o blush sobre as maçãs do rosto.



A foto está pequena, mas vejam que apliquei o iluminador no centro da testa, e no queixo. Pó bronzeador e blush nas bochechas subindo para a testa, contornado as têmporas para afinar o rosto. Dá muita diferença.



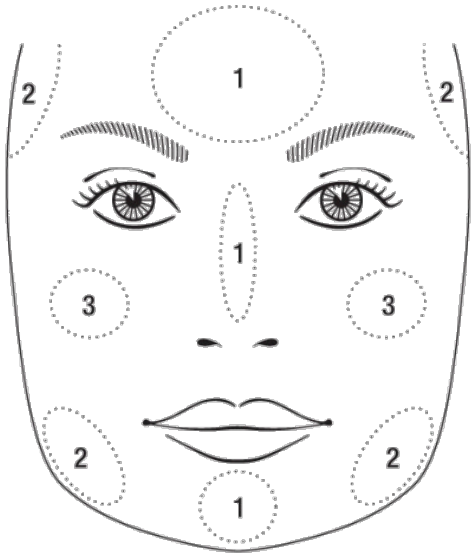
Rosto Quadrado

Forte e harmonioso, o rosto quadrado possui a mesma largura na testa, face e queixo. Para suavizar os “cantos” deste formato, você pode escurecer as áreas externas e iluminar o centro da face.

1 - Aplique o Iluminador Facial com um pequeno ponto no centro da testa e do queixo. Aplique também ao longo do centro do nariz, para desviar o foco dos cantos externos da face. Espalhe bem.

2 - Escureça as laterais da testa, acima das têmporas, e laterais do maxilar para ajudar a dar menos destaque aos cantos. Espalhe.

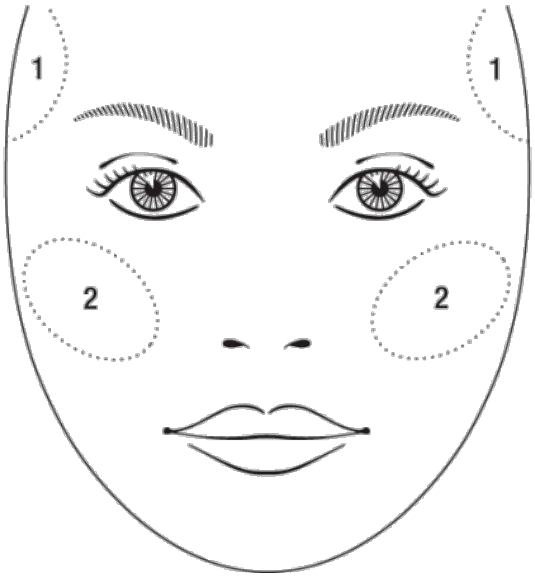
3 - Aplique o blush apenas na região central das maçãs do rosto, trazendo a atenção para o centro da face.



Rosto Oval

A beleza do formato de um rosto oval é sua simetria. Isto significa que você pode se divertir explorando várias técnicas diferentes para obter o *look* desejado. Comum também, e pode repetir a do rosto redondo.

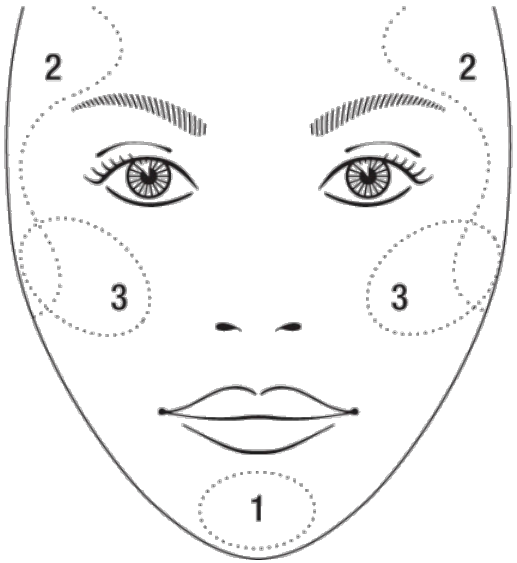
1 - Se quiser uma definição extra, escureça as têmporas utilizando o pó compacto bronzeador.
2 - Aplique blush no centro das maçãs do rosto ou espalhe levemente ao longo das maçãs do rosto para um efeito mais natural ou aplique o blush ligeiramente acima das maçãs do rosto, logo abaixo dos olhos, para obter um efeito jovial.



Rosto Formato de Coração

Este formato feminino possui a testa mais larga que o queixo, e o queixo é relativamente fino ou pontudo. Para ajudar a equilibrar e realçar o rosto em formato de coração, o melhor é escurecer as laterais da testa e ao longo dos olhos.

1 - Aplique pequenos pontos do Iluminador Facial no queixo e espalhe bem para fazer com que o rosto pareça mais largo.
2 - Escureça os lados da testa, ao longo das têmporas e dos lados do rosto.
3 - Aplique blush ao longo do centro de cada maçã do rosto, logo abaixo da pupila do olho, para fazer com que as bochechas pareçam mais finas e o maxilar pareça mais largo.

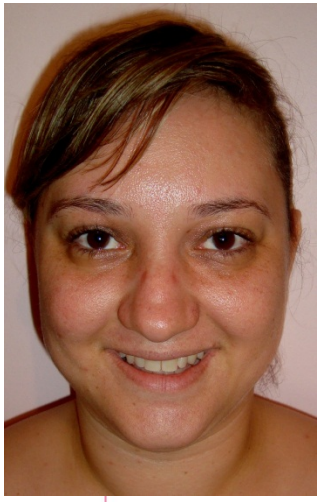


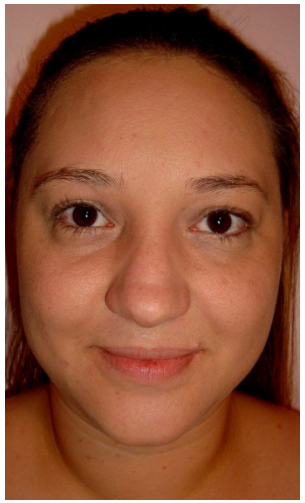
Dicas finais....para arrasar!!!

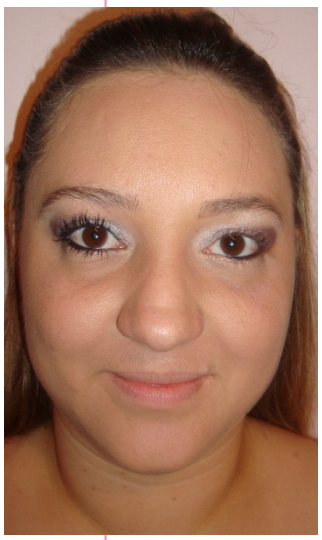
- Lembrando também meninas, que a maquiagem tem que combinar com sua personalidade, com a ocasião e horário, pode optar por um look mais discreto e natural ou perua, usando a mesma técnica do “V”, pois vai controlar as cores (brilho ou sem brilho, tons neutros ou coloridos) e deixar deixar o seu “V” mais baixo ou mais alto (pode usar só no cantinho, bem suave por exemplo, sem levantar muito, para o dia a dia e trabalho). Mas NUNCA pode faltar iluminador!!!!

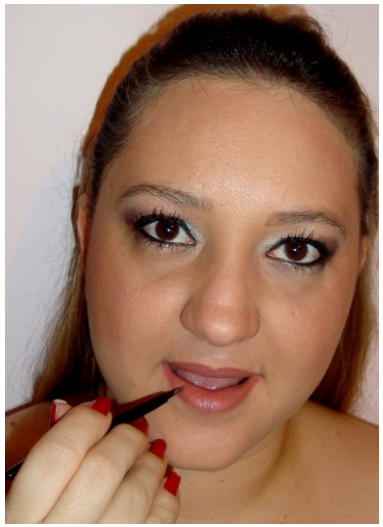
- **Maquiagem é aprendizado, é necessário tentar várias vezes e ir descobrindo sempre coisas novas, experimentando novas cores e combinações. Mas não vale tentar quando está atrasada para um compromisso e você lá no espelho tentando usar delineador que nunca tentou!!! Vai brincando de Barbie até pegar a técnica, num dia tranquilo que não tenha horário para cumprir.**

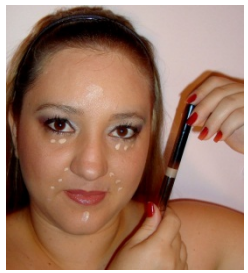
- Outra dica: dormir com maquiagem é coisa de gente preguiçosa! Dá acne e envelhece sim. Você, nem marido ou namorado, não precisa ver urso panda no outro dia de manhã, rs. Use o demaquilante para olhos que é fantástico, sai rapidinho sem arder ou esfregar e lave o rosto com 3x1 Tw que limpa, tonifica , esfolia e retira totalmente a maquiagem do rosto, deixando fresquinha, macia e limpa.











Ordem de aplicação - 1) Lavar e hidratar a pele 2)corretivo 3)base líquida 4)base em pó mineral 5)lápis para sobrancelha 6)fixador de sombra 7) sombras minerais técnica do “V” 8) sombra preta com pincel chanfrado nos olhos efeito de lápis esfumado e lápis para olhos preto para fixar 9)máscara de cílios 10)delineador 11) lápis retrátil para lábios 12)batom 13)brilho labial 14)blush 15)pó bronzeador 16)iluminador facial.

MARY KAY®

Não existe mulher feia, existe mulher sem Mary Kay e boas dicas....rs.

Espero que tenha, gostado e aprendido alguma coisa.

Fotos sem Fotoshop, só cuidados com a pele e maquiagem mesmo. E claro, cabelo arrumado é outra coisa né!!!! Mas a pele fica linda. Desculpem a sobrancelha desajeitada, pois só usei o lápis e não tirei com a pinça. Faltou a técnica de afinar o nariz, fica para o próximo.

Tente também. Pode começar pela maquiagem virtual no site www.marykay.com.br e divirta-se! Um grande beijo e obrigada!

Denize Dantas Diretora Mary Kay - Uberlândia - MG
denizedantas@hotmail.com (34) 9991-0600 TIM

Qualquer dúvida , adquirir os produtos ou se tornar uma consultora de beleza, entrem em contato comigo, terei o maior prazer em ajudar.